

Список рекомендуемых для просмотра фильмов:

№ п/п	Фильм	Содержание
1.	«Ближе, чем кажется», Россия, 2016, реж. Наталия Беляускене	Четыре независимых сюжета, которые объединяет извечная тема отцов и детей, особенно актуальная для русской литературы и отечественного кино. Каждая история рассказывает о наших современниках и затрагивает животрепещущие вопросы нравственности, непонимания, благодарности и любви.
2.	«Вам и не снилось...», СССР, 1980 реж. Илья Фрэнз	«Вам и не снилось...» — это ода, возможно, наивной любви, которая для многих станет путешествием в мир несбывшихся грез и желаний, но при этом вызовет массу теплых воспоминаний. Для детей же просмотр картины станет новым словом в представлении отношений между сверстниками. Сюжет повествует о школьниках Романе и Кате, которые тянутся друг к другу со всей безоглядностью первой любви. Мать Кати очень счастлива во втором браке и в озарении этого счастья хорошо понимает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безответно любящего Катину маму. Но рядом находятся люди, равнодушные и ничего не понимающие в любви.
3.	«Звездочки на земле», Индия, 2007 реж. Аамир Кхан, Амол Гуптэ	Маленький мальчик Ишан Авасти с рождения немного отличается от других детей. Ему дается с трудом то, что у других получается очень легко. Мир не понимает этого ребенка, как и его собственные родители. Когда Ишан в третий раз проваливает экзамены в школе, отец в наказание отправляет его в школу-интернат. Одиночество губит ребенка, он осуждает себя за расставание с родителями, но и их не может простить. Однажды в жизни Ишана появляется временный учитель рисования Рам Никум — единственный, кто нашел с Ишаном общий язык. Рам ставит перед собой цель изменить жизнь мальчика и отношение к нему окружающих. Этот фильм интересен не только для юной аудитории, но и для родителей, потому что учит любить своих детей не за что-то, а просто так.
4.	«Маленькая принцесса», США, 1995, реж. Альфонсо Куарон	Фильм о доброте и мужестве маленькой девочки, готовой отдать последний кусок той самой сладкой булки, о которой так мечтала, другому человеку. Это история о том, что всегда нужно верить в мечты, и тогда они могут сбыться. Фильм рассказывает о юной Саре, которая оказывается в интернате из-за того, что ее отца отправляют на военную службу. Для директрисы интерната жизнерадостная Сара — это возмутительница спокойствия. Но девочку поддерживает мысль о том, что для своего отца она всегда останется любимой маленькой принцессой.
5.	«Пацаны», СССР, 1983 Реж. Д.Асанова	Драма Динары Асановой о стоящих на учете в милиции подростках, которых собрал в спортивно-трудовом лагере бывший спортсмен Павел для перевоспитания, вызвала после премьеры бурю откликов. Зрители буквально изливали душу в письмах режиссеру. Сочетание документальных ответов задиристых хулиганов на вопросы вроде «О чем ты мечтаешь?», «Что такое добрый человек?» и пронзительного сценария Юрия Клепикова и сейчас смотрится современно, а сам фильм близок любому подростку, сталкивавшемуся с непониманием взрослых, жестокостью и несправедливостью. Другая картина Асановой, пусть и не вошедшая в список из ста фильмов для школьников,

		тоже стала своеобразной классикой для юношества. Это «Не болит голова у дятла».
6.	«Привет, Джули!» США, 2010, реж. Роб Райнер	Фильм, который возвращает в детство, заставляет помечтать и посмотреть на мир глазами ребенка. Это история о девочке-подростке Джули Бейкер, которая однажды увидев парня Брайса, сразу же в него влюбляется. А сам Брайс, наоборот, — тут же начинает испытывать антипатию к Джули. Но после восьмого класса Джули теряет интерес к нему, а парень начинает находить в Джули что-то интересное. Джули — верная своим мыслям, способная видеть дальше, чем любой другой подросток, Брайс — несколько несамостоятельный молодой человек, привыкший действовать обходными путями. «Привет, Джули!» расскажет вам историю их юных и светлых отношений.
7.	«Дневник мамы первоклассника», Россия, 2014, реж. Андрей Силкин	Первый класс — это не только новый этап жизни ребенка, но и его родителей. Создатели этой картины попытались весело и в том же время откровенно рассказать на примере одной обыкновенной семьи — мамы, папы, единственного сына Васи и бабушки — о трудностях первого учебного года и их преодолении, о любви, дружбе и особенностях жизни в коллективе. Кстати, в основе сценария — одноименная книга Маши Трауб. Ненавистные родителям и детям прописи, сводящие с ума мам и пап домашние задания, новые друзья и неприятели, стычки с учительницей и сборы родкомитета, родительские тревоги и заботы, детские страхи и проказы, концерты и праздники — все это реалистично и узнаваемо, но совсем не страшно, а местами даже забавно. Ведь это и есть обычная жизнь! Смотреть полезно как родителям, так и детям.
8.	«Доживем до понедельника», СССР, 1968 реж. Станислав Ростоцкий	Три дня из жизни девятого класса обычной средней школы. В школу приходит работать учителем английского языка бывшая выпускница Наташа Горелова. Она еще со школьной скамьи влюблена в учителя истории Илью Семеновича Мельникова, строгого и довольно закрытого человека. Тем временем, в 9 «В» тоже кипят страсти. Романтичный и немного странный Гена Шестопал влюбляется в первую красавицу Риту Черкасову, но у нее уже есть ухажер Костя Батищев. На уроке литературы девочка Надя из того же класса пишет довольно откровенное сочинение, где рассказывает, что ее главная мечта — стать матерью и женой. Учительница ругает Надю за это, но весь 9 «В», в частности Гена, вступаются за нее и оказываются на скамье у директора.
9.	«Друг мой, Колька!...», СССР, 1961, реж. Александр Митта	В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне всё благополучно. Но за аккуратными составленными планами скрывается формализм, равнодушие и скука. Самой Лидии Михайловне её работа надоела, детей она не любит, благоволит только к карьеристам и подхалимам. В это время местная автобаза направляет в подшефную школу отрядным пионервожатым своего шофёра Сергея Руденко, умного и честного парня. Он быстро понимает: детям скучно в школе, их не увлекает пионерская работа. Не находя себе применения, ребята объединяются вокруг Кольки Снегирёва и в знак протеста создают подпольную организацию ТОТР (Тайное общество троечников) под девизом: «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам». Но, как говорится, нет ничего тайного, что ни стало бы явным: о создании этой «подпольной организации» становится известно, и старшая пионервожатая начинает расследование. А тем

		временем новый пионервожатый с помощью школьников начинает ремонт подаренного автобазой старого автомобиля, на котором позже весь класс собирается отправиться в путешествие по Кавказу. Ребята, включая и членов «тайного общества», тянутся к живому делу, но старшая пионервожатая, не приемлющая никаких перемен, гнёт свою линию. В школе назревает серьёзный конфликт.
10.	«В моей смерти прошу винить Клаву К.» СССР, 1979 Реж. Н.Лебедев и Э.Ясан	Трогательный фильм о первой любви, которая может начаться еще в детском саду, но к окончанию школы уже будет не очень понятно, что с ней делать. Влюбленный Сережа уверен: «Когда её нет рядом, я не существую», но и сам уже, похоже, этому не рад.
11.	«Класс», Эстония, 2007 Реж. Ильмар Рааг	Йозеп учится в выпускном классе, однако его сверстники постоянно издеваются над ним и унижают. Парень не может дать отпор, а учителя и родители не обращают внимания на травлю парня. Однажды, его одноклассник по имени Каспар, решает изменить ситуацию и заступает за него. Хотя раньше принимал активное участие в издевательствах над Йозепом.
12.	«Ключ без права передачи», СССР, 1976 реж. Динара Асанова	Стоит ли молодой и талантливой классной руководительнице слишком тесно общаться со своими подопечными десятиклассниками, если всех остальных взрослых они считают врагами? Стоит ли новому директору школы, бывшему военному, активно вмешиваться в эту теплую дружбу? И так ли уж хороши эти прогрессивные взгляды учительницы, если дети больше не верят никому из взрослых?
13.	«Когда я стану великаном», СССР, 1979 реж. Инна Туманян	Петя Копейкин не вышел ростом, не имеет крепкой мускулатуры, и девушки на него не обращают внимания. Но в нем живет настоящий большой художник, талантливый поэт, который обязательно сделает невысокого Петю настоящим великаном. Нужно только разглядеть в нем величие, открыть его настоящий масштаб. Одна из лучших актерских работ тогда еще школьника Михаила Ефремова. Фильм полон поэзии и романтики.
14.	«Крыша», Россия, 2009, реж. Борис Грачевский	Фильм развивает несколько сюжетных линий. Центральная линия состоит из истории про трёх девочек-подростков — Даши (Соня Ардова), Светы (Мария Белова) и Лены (Анфиса Черных). Они одноклассницы и близкие подруги, у каждой из них проблемы в семье.
15.	«Первоклашки», Россия, 2012, Реж. Анна Артамонова	Этот фильм — попытка отечественных кинематографистов сделать современную детскую комедию, которую было бы интересно посмотреть ребятам, идущим в первый класс. Чем же можно заинтересовать нынешнего семилетку, пресыщенного гаджетами и уже с трудом верящего в Бабу Ягу и Кошечку Бессмертного? Например, инопланетянином! По сюжету таковой в картине имеется. Его зовут Пупышок. Он прилетел на Землю, не послушав маму, и чтобы не отличаться от других, принял облик обыкновенного российского мальчика. На нашей планете он познакомился с будущими первоклассниками, за которыми наблюдал в подзорную трубу, и вместе с ними собрался идти в школу. Что из этого получилось? А получилась веселая музыкальная киноистория о дружбе и взаимопонимании, о приключениях и учебе, которую приятно посмотреть всей семьей.

16.	«Пощечина, которой не было», СССР, 1987 Реж. И.Шатров	В десятом классе одной из городских школ произошло ЧП. Нарушив спокойное течение урока литературы, бывший ученик школы Саша Цымбалей отвесил звонкую пощечину Соне Журавлевой. Ошарашенная директриса побежала звонить в милицию, а ребята сидели за партами, как будто ничего не произошло. Никто не вступился за поруганную честь одноклассницы. В чем дело? Может быть, это любовь?
17.	«Класс коррекции», Россия, 2014 Реж. И.Твердовский	Драматичный, но светлый фильм о том, как девочка-инвалид приспосабливается к новому классу. Фильм балансирует на грани излишней сентиментальности и эксплуатации темы инвалидности и открыто показывает недостатки современной школы, которые можно пережить только благодаря любви.
18.	«Коробка», Россия, 2016 Реж. Э. Бордуков	Мальчишки пытаются в честном поединке на поле решить, кому будет принадлежать площадка в случае победы. Футбол объединяет людей и они понимают, что сильны вместе и смогут противостоять просто грубой силе кулаков.
19.	«Розыгрыш», Россия, 2008 Реж. А. Аравин	Это ремейк уже ставшего классикой отечественного кинематографа фильма «Розыгрыш» 1976 года. Действие фильма происходит в обычной московской школе, в центре внимания находятся отношения одноклассников друг с другом и учителями. Новый ученик приходит в класс и начинает оспаривать позиции местного лидера — не самого приятного самовлюбленного парня, который развлекается травлей молодой учительницы. Именно от его лица ведётся повествование, что добавляет фильму немного неформальности (обычно рассказчиком становится положительный персонаж). Одну из главных ролей сыграл Noize MC, он же написал саундтрек.
20.	«Сто дней после детства», СССР, 1975, реж. Сергей Соловьев	Пионерский лагерь, лето, первая любовь, первая горечь от неразделенных чувств, открытие новых миров... Романтическая, нежная, поэтическая, теплая и сердечная картина о рождении Человека, о становлении души, о взрослении. Одна из лучших работ молодого тогда режиссера Сергея Соловьева по праву получила высокую награду на Берлинском кинофестивале в 1975 году.
21.	«Триумф: История Рона Кларка», США, Канада, 2006 реж. Рэнда Хейнс	Педагог-идеалист оставляет провинцию, чтобы преподавать в одной из школ Нью-Йорка, имеющей дурную славу. Там он использует всю свою страсть и инновационные методы, чтобы вдохновить и зажечь сердца новых учеников. Этот фильм показывает, какую огромную роль играют наставники в воспитании ребенка и его развитии. Ведь учителя – это те люди, которые могут подобрать правильный ключик к каждому ребенку и раскрыть его потенциал.
22.	«Училка», Россия, 2015 реж. Алексей А. Петрухин	В классе неожиданно появляется пистолет, и каждому, кто берет его в свои руки, кажется, что он управляет ситуацией. Но управление с позиции силы в отсутствии внутреннего стержня и морального права – вещь ненадежная. Фильм о том, что авторитет учителя сегодня рассыпается на глазах, рассыпался совсем, миллениалы рулят, потому что они быстрее своих родителей осваивают новые способы потребления, умело пользуются ими направо и налево, что позволяет им свысока относиться к людям иного склада. Да, они такие современные - и,

		<p>кажется, совсем не нуждаются в обычном уроке истории. Развития сюжета здесь как бы нет, это фильм-плакат, резкий крик, а не задушевный разговор. В критической точке рядом с детьми оказалась Училка, которую они воспринимают как необходимое зло. Но на самом деле это человек, Педагог, который их не бросил в трудной ситуации, и развернул ее так, чтобы каждый получил свой урок. Какой ценой это достигается, и можно ли было по-другому – это другой вопрос.</p>
23.	<p>«Хороший мальчик», Россия, 2016, реж. Оксана Карас</p>	<p>Фильм рассказывает о шести днях из жизни девятиклассника Коли Смирнова. Коля влюбляется в учительницу. Кто-то поджигает школьную пристройку с новыми компьютерами, в самого Колю влюбляется дочка директора, старшеклассница Ксюша, решившая, что школу поджёт именно Коля. Отец Коли объявляет для семьи переход на систему 12/36, при которой необходимо двенадцать часов спать, а затем тридцать шесть часов бодрствовать, что не позволяет главному герою выспаться или хотя бы собраться с мыслями.</p>
24.	<p>«Хорошо быть тихоней», США, 2012 реж. Стивен Чбоски</p>	<p>Фильм, созданный Стивеном Чбоски по собственному одноимённому роману, рассказывает историю стеснительного старшеклассника Чарли (Логан Лерман). После потери любимой тётки и лучшего друга мальчик мучается от депрессии и чувства вины. Но жизнь налаживается, когда Чарли знакомится с Патриком (Эзра Миллер) и его сводной сестрой Сэм (Эмма Уотсон). Постепенно он взрослеет и заново учится общаться и любить.</p> <p>«Хорошо быть тихоней» — наглядное пособие по психологии подростков и одновременно размышление о том, насколько подавленные воспоминания после пережитых травм могут быть опасны для отдельно взятого человека.</p>
25.	<p>«Чучело», СССР, 1983 реж. Ролан Быков, Аркадий Хайт</p>	<p>Полный драматических коллизий фильм, снятый по мотивам одноименной повести В. Железникова. История мужественной и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом», заставит вас и ваших детей на многое взглянуть другими глазами. Лента с поразительно острой, но в то же время объективной и беспристрастной беспощадностью вскрыла всю изнанку взаимоотношений детей в школе. Неотъемлемыми составляющими ее стали, увы, лицемерие, ложь и инстинкт толпы. Практически до самого последнего момента все это кажется устоявшимся, привычным и единственно верным. И нужно действительно глубокое потрясение, чтобы осознать, насколько жестоки поступки, которые еще вчера казались абсолютно естественными и обоснованными.</p>
26.	<p>«Щенок», Россия, 2009, реж. Мария Евстафьева</p>	<p>В современную школу на урок литературы приходит диакон Алексей Пономарёв. На уроке он должен рассказать ребятам о Библии, но современные дети, оснащённые приставками и мобильными телефонами, по-своему понимают сюжеты из самой важной книги в мире. Диакон собирается рассказать ученикам про псалмы царя Давида, но вместо этого решает рассказать историю из своего детства.</p> <p>1980-е годы. Алёша Пономарёв, пионер, на свой День рождения получает свитер и сборник произведений Бетховена, так как его мама хочет, чтобы когда он вырос, то стал музыкантом. Но самым лучшим подарком стал щенок, которого мальчику подарил мамин начальник (щенок был его мечтой). Алёша назвал его Тишка.</p>

		<p>На следующий день мальчик приносит щенка в школу в портфеле. Но во время урока Тишку замечает одноклассница Алёши, Синицына, и рассказывает об этом учительнице. Мальчику приходится вынести щенка на улицу и спрятать в куче досок. Однако, его похищает Валерка — замкнутый мальчик, круглый сирота, не учащийся в школе, для которого любой предмет — это целый мир. Накануне Алёша сильно обидел его. На перемене ребята пытаются догнать его, но безуспешно. Вскоре мальчик с мамой идут к бабушке Валерки разбираться. Побеседовав с внуком о щенке, Алёше, бабушка приносит щенка обратно. И вдруг Алёша понимает, что действительно важно...</p>
27.	<p>«4:0 в пользу Танечки», СССР, 1982 Реж. Р.Б. Василевский</p>	<p>Сможет ли молодая, неопытная, к тому же слишком добрая и мягкая Татьяна Ивановна справиться с буйными пятиклашками, от которых рыдает вся школа? Похоже, сможет — в том числе и потому, что этот сложный класс то устраивает ей проверки на прочность, то заботится о ней из всех своих буйных сил.</p>
28.	<p>«14+», Россия, 2013 реж. Андрей Зайцев</p>	<p>Фильм повествует о первой любви современных Ромео и Джульетты.</p>